

**Содержание курса**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).  |
| 3-4 | Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание |
| 5-6 | Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем: *р.н. сказка «Рукавичка»* Беседа о прочитанном. - Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении . Упражнения и игры на развитие воображения |
| 7-8 | .Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции |
| 9-10 | Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание |
| 11-12 | Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок |
| 13-14 | Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок |
| 15-16 | Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.  |
| 17 | Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда |
| 18 | Генеральная репетиция пьесы. |
| 19 | Показ пьесы детям, родителям |
| 20 | Выбор пьесы: *р. н.с. «Колосок»* Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом.  |
| 21-22 | Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы. |
| 23-24 | Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.  |
|  25-26 | Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.  |
| 27-29 | Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. |
| 30-31 | Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля. |
| 32 | Показ пьесы детям и родителям. |
| 33 | Итоговое занятие. Проект « Наш театр» |

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные результаты:**

* гордость за жителей нашего района;
* труд и творчество – уважение к труду;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
* ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
* социальные компетентности, личностные качества.

**Предметные результаты**

Ученик будет знать:

* сценой в кукольном театре, является ширма;
* понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер»;
* правила поведения в театре;

Ученик будет уметь:

* делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя;
* правильно одевать на руку куклу;
* управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму;
* реализовывать свои творческие способности;
* показывать спектакли в школе, детском саду.

**Метапредметные результаты** (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД)

* адекватное понимания причин успешности деятельности.
* определять цель деятельности с помощью учителя;
* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия с помощью учителя;
* обнаруживать и формулировать общекультурную проблему с помощью учителя;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
* осуществлять поиск необходимой информации;
* перерабатывать полученную информацию;
* наблюдать и делать выводы с помощью учителя;
* проводить сравнение и анализ поведения героя;
* строить логическое рассуждение;
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,
* оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
* договариваться и приходить к общему мнению;
* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Система оценки результатов обучения и формы мониторинга результативности курса внеурочной деятельности**

По окончании курса внеурочной деятельности Кукольный театр «В гостях у сказки» мы выходим на следующий уровень результатов с учётом требований новых образовательных стандартов к начальному общему образованию: приобретение детьми социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Результатом освоения каждого раздела программы является постановка кукольного спектакля и показ его обучающимся начальной школы и их родителям (Приложение 1).

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/Тема занятия | Форма проведения | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
| 1 | Вводное занятие. | Игра | 4 | <https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha> |
| 2 | Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи. | Групповая работа, поисковые методы. Фронтальная работа, словесные методы.Индивидуальная работа.Отработка дикции.Дискуссия. | 22 | <https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8>[https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/](https://4brain.ru/blog/%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9/)<https://www.youtube.com/watch?v=iWqtdacSPtM> |
| 3 | Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям. | Словесные и наглядные методы.Отработка дикции. | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=iWqtdacSPtM> |
| 4 | Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда. | Групповая работа, поисковые методы.Наглядные методы. | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=M1E71q_L_Y8><https://www.youtube.com/watch?v=gFtVPWPJTMQ> |
| 5 | Показ пьесы. | Наглядные методы. | 2 |  |
| 6 | Проекты. | Игра | 1 |  |
| Всего. | 33 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №пп | Тема занятия. | Форма проведения | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР | Дата |
| 1 | Виды театров. Просмотр видеоматериалов. | Игра. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4> |  |
| 2 | Таинственные превращения. | Фронтальная работа. Дискуссия. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4> |  |
| 3 | Что такое роль?  | Беседа, игра, дискуссия | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4> |  |
| 4 | Упражнения и игры на внимание. | Индивидуальная работа. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4> |  |
| 5 | Чтение сказки « Рукавичка» | Индивидуальная работа. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=M1E71q_L_Y8> |  |
| 6 | Упражнения и игры на развитие воображения | Словесные формы работы. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8> |  |
| 7 | Сказочные герои. Перевоплощение. | Игра. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=iWqtdacSPtM> |  |
| 8 | Обыгрывание ролей. | Отработка дикции. | 1 | [https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/](https://4brain.ru/blog/%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9/) |  |
| 9 | Развитие речевого дыхания. | Индивидуальная работа. | 1 | <https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha> |  |
| 10 | Роль звуковых эффектов в театральной деятельности. | Фронтальная работа. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=M1E71q_L_Y8> |  |
| 11 | Учимся говорить правильно и быстро.  | Фронтальная работа. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8> |  |
| 12 | Текст роли. Как его запомнить? | Групповая работа, словесные методы. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=iWqtdacSPtM> |  |
| 13 | Отработка чтения каждой роли. | Групповая работа, поисковые методы. | 1 | [https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/](https://4brain.ru/blog/%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9/) |  |
| 14 | Развитие дикции. Скороговорки. | Фронтальная работа, словесные методы. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8> |  |
| 15 | Упражнения и игры на внимание. | Индивидуальная работа. | 1 | <https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha> |  |
| 16 | Упражнения в работе с куклой | Групповая работа. Методы поисковые, наглядные. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=gFtVPWPJTMQ> |  |
| 17 | Изготовление декораций.ТБ. | Словесные и наглядные методы. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk&t=565s> |  |
| 18 | Развитие дикции. Скороговорки. | Словесные и наглядные методы.Групповая работа. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8> |  |
| 19 | Показ пьесы детям, родителям. | Наглядные методы. | 1 | [https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/](https://4brain.ru/blog/%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9/) |  |
| 20 | Выбор пьесы для спектакля. Чтение сказки «Колосок» | Словесные и наглядные методы. | 1 | <https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha> |  |
| 21 | Упражнения в работе с куклой | Фронтальная работа. Словесные методы. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=iWqtdacSPtM> |  |
| 22 | Работа над интонацией. | Отработка дикции | 1 | [https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/](https://4brain.ru/blog/%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9/) |  |
| 23 | Упражнения в работе с куклой. | Фронтальная работа | 1 | <https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha> |  |
| 24 | Развитие дикции. Скороговорки. | Отработка дикции. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8> |  |
| 25 | Распределение ролей. | Индивидуальная работа | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=gFtVPWPJTMQ> |  |
| 26 | Сказочные герои. Перевоплощение. | Индивидуальная работа | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=iWqtdacSPtM> |  |
| 27 | Обыгрывание ролей. | Словесные формы работы | 1 | [https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/](https://4brain.ru/blog/%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9/) |  |
| 28 | Развитие речевого дыхания. | Игра | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=gFtVPWPJTMQ> |  |
| 29 | Работа над интонацией. | Отработка дикции | 1 | <https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha> |  |
| 30 | Работа над интонацией. | Индивидуальная работа | 1 | [https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/](https://4brain.ru/blog/%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9/) |  |
| 31 | Изготовление декораций | Фронтальная работа | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk&t=565s> |  |
| 32 | Показ пьесы детям и родителям. | Наглядные методы. | 1 |  |  |
| 33 | Итоговое занятие. Проект « Наш театр» | Игра | 1 |  |  |